





KARYATIDER

– OG HVAD MAN OPDAGER.

KARYATIDE ideen, "at vi som søjler bærer fadet" er inspireret af Artemis tempel i Athen, hvor søjlerne er 6 præstinder, som bærer taget på bygningen.

ARTEMIS var en gudinde, som kan følges helt tilbage til stenalder/istid, men blev omkr. 600 f.Kr. til en gudinde i græsk mytologi. Hun var månegudinde og hendes broder var solguden Apollon.

Artemis var desuden gudinde for jagt og beskytter af naturen. Hun krævede, at man respekterede de dyr man nedlagde, og det var kun tilladt at dræbe voksne dyr for nytte ikke af lyst. Hun beskyttede dyre- og menneskeunger, og hun hjalp de gravide og nyfødte børn. Alt i naturen skulle behandles med respekt.

Jeg kan ikke lade være med at tænke, at det Artemis stod for engang, var utroligt og flot. Desværre er det gået ned ad bakke med naturen lige siden, og det ser ud til, at vor klode af samme grund har det rigtig dårligt. Så er det, jeg tænker, at vi på vores udstilling med Artemis's budskab fra en fjern fortid, vil kunne "løfte fadet" i håbet om, at jorden inden det bliver for sent, går en bedre fremtid i møde, ikke mindst til gavn for vores børn og efterkommere.



Elisabeth Lau Kieffer · Raadvad 40 · 2800 Lyngby
Tlf. + 45 30 29 59 24
elisabeth.lau@paradis.dk



FADET – OG DE TANKER DER KAN OPSTÅ OM DET.

Verden på et fad – projektet har på mange fronter været spændende.

Som keramikker er jeg vant til min egen verden og kun den at tage hensyn til, men pludseligt var vi 11 helt forskellige personer som krævede, at der blev givet plads til at "søsætte" den fælles ide.

Det var nødvendigt med organisering, planlægning og møder.

Normalt vil man tænke i form og dekoration, men der var andre tanker, der meldte sig inden jeg nåede så langt. Der var noget, jeg skulle forstå.

Jeg tænkte meget på fadets store flade, som kan rumme mad til mange, symbol på sanselighed, overflod og mæthed.

Det er fadet, der i festlig sammenhæng går bordet rundt, så alle kan forsyne sig. Det er sådan i vor del af verden, men mange andre steder er der ikke mad nok hverken til at fylde fade eller til at blive mæt. Det synes jeg, er tankevækkende. Fadet er symbol på, at der er tilstrækkelig føde. Når det ikke er tilfældet, søger man andre steder hen. Vi kalder det emigration i dag, men det kan sammenlignes med tidligere tiders folkevandringer.

